۱۳۸۴ / ۱ / ۸

وقف کتابخانه آستان قدس رضوی
واقف - مرحوم استاد سید محمد باقر مولوی
عربشاهی سبزواری محرم الحرام ۱۴۰۵ ق

آستان قدس

میکرو فیلم تهیه شد

۱۴۴۴۸

کتابخانه آستانقدس

اسم کتاب شرح مصباح .... عربی

مصنف ....

مؤلف ....

خطی نسخ پانزده سطری
چاپی ....

سال تحریر .... عدد اوراق ۱۴۴

جزء کتب نحو .... شماره خصوصی ....

شماره عمومی ۱۴۴۴۸ شماره قبض ....

واقف سید محمد باقر سبزواری .... تاریخ وقف ....

طول ۲۰ .... عرض ۱۲/۵ .... شماره صفحات ....

معارنلو و موزنلو افندم افاکز

قال رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم
من ترک صلاته متعمدا فقد کفر صدق رسول الله

قال رسول الله صلی

کلك حقه یلوارلم
کلك حقه یلوارلم

قال رسول
عربو عربو

افضل النجابت و التسلیمات
قال رسول

عالمده لطف اولسه کار
قال رسول الله
قال رسول الله نبیلر قلدی آنی اختیار ...

یفضل
کذالك
العلم عند الله

محامه نهایت بولدوم هر بار
بو سوادن سس دحی فارع اولدی انوار
افضل النجابت والتسلیمات

علم ارعمله موفق اولسم هزار
منمون قلبم مسرور را اولوردی بلطف غفار

علم جهد ایله فرصنادك قلی بزه
عم و عمرکه سرکت ورسون غنی

تعبده دائم قله حضری مولی
دعا م بودر اولسن سی الاعرا اعلی

اقصا سی کلائی سو یلیم تمام
عفو ایله بو تکلف دن برای علام

سیکا نصیحم درقدر به کوربنم
متنبه اول مکانك ادله حساب العم

۳۸۴۰

وقف کتابخانه آستان قدس رضوی
واقف - مرحوم استاد سید محمد باقر مولوی
عربشاهی سبزواری محرم الحرام ۱۴۰۵ ق

قیمت

ضوء

ضوء

وقف کتابخانه آستان قدس رضوی
واقف - مرحوم استاد سید محمد باقر مولوی
عربشاهی سبزواری محرم الحرام ۱۴۰۵ ق

والله اعلم

والله اعلم وانتم

الحمد لله

الحمد لله رب العالمين والصلوة

الحمد

ولا تزر وازرة

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله أمّا بعد حمد الله أمّا كلمة فيها معنى
الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها قال سيبويه
قولهم أمّا زيد فمنطلق معناه مهما يكن من شيء فزيد
منطلق وأمّا حذفت الفاء الى الخبر كراهة أن يوالى بين
حرفي الشرط والجزاء لفظا ولتضمنها معنى الابتداء لم يلا
صقها فعل فلا يليها الا الاسم وتستعمل في الكلام
على وجهين أحدهما أن يستعملها المتكلم لتفصيل ما اجمله
على طريق الاستيناف كما يقال جاءني اخوتك امّا زيد
فاكرمته وامّا خالد فاهنته وامّا بشر فقد أعرضت
عنه والثاني ان يستعملها اخذا في كلام مستانف
من غير أن يتقدمها الكلام ومنه ما ياتي في اوائل

الكتب

الكتب وبعد من الظروف الزمانية وكثيرا ما يحذف
منه المضاف اليه ويبنى على الضم ويسمى غاية وههنا
لم يحذف المضاف اليه فلم يبن وترك منصوبا على
الظرفية والعامل فيه امّا عند سيبويه وجميع
النحويين لانها لنيابتها عن الفعل تعمل في الظروف
خاصة ولا يجوز ان يعمل فيه اردت على معنى اردت
بعد الفراغ من حمد الله ان الفظ على معنى اردت
ان الفظ بعد الفراغ من حمد الله لأنّ أمّا تقطع ما بعدها
عن العمل فيما قبلها نص على ذلك سيبويه فلم يجوز
في امّا اليوم فاني خارج ان يعمل في الظرف خارج
وجعله منصوبا باما وذلك لانهم اذا كانوا ممن
يمنعون تقديم معمول انّ عليها فهم لتقديم معمولها
عليها امنع وامّا اذا قلت امّا اليوم فانا خارج فانّه

ولا الضالين

ولا الضالين

الله ... بن ... [illegible]

وقف کتابخانه آستان قدس رضوی
واقف - مرحوم استاد سید محمد باقر مولوی
عربشاهی سبزواری محرم الحرام ۱۴۰۵ هـ ق

وهو نحو قوله كونوا [illegible] وفيما يضمر على شريطة التفسير مما نحن فيه فهذا معنى
الا انه يفسره وفي الاول ما سبق ثم ان الاسم قد يكون مرفوعا بفعل مضمر
يفسره الظاهر وقد يكون منصوبا ايضا اما المرفوع ففي قولهم هل زيد خرج
فانه مرفوع بفعل مضمر يفسره الظاهر اي هل خرج زيد خرج الا انه اضمر استغناء
بتفسيره عنه ولم يجز ارتفاعه بالابتداء لان هل يقتضي الفعل فلا يليه الاسم الا نادرا
وهكذا الحكم في الاسم الواقع بعد لو وان واذا وهلا والا ونحو ذلك لما فيهن من اقتضاء
واما المنصوب ففي نحو قولك عبد الله ضربته فعبد الله منصوب باضمار فعل يفسره الظاهر
اي ضربت عبد الله ضربته لان انتصابه بالفعل المؤخر عنه لكونه مشغولا عنه بضميره غير
ممكن فلزم اضمار الفعل قبله ثم ان المضمر اما ان يكون غير الظاهر نحو ما ذكرنا او فعلا في
معناه نحو زيدا مررت به اي جزته ولا يصح اضمار مررت لانه لا ينصب المفعول
لانه لازم او ما هو لازم معناه نحو زيدا ضربت غلامه اي اهنت زيدا ضربت غلامه
الا ان الاهانة من لوازم ضرب الغلام وهذا باب للاطناب فيه مجال لكنه يفضي
الى الملال فاقتصرت على هذا القدر فليس الري على التشاق تم الكتاب

والله اعلم بالصواب   واليه المرجع والمآب

قد وقع الفراغ ... على يد العبد الضعيف ... بن ... غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما ...

[illegible]

بازبین شد
۱۳۷۱ ش